

**CORPORACION VAMOS MUJER**  
**PROGRAMA DE PACIFISMO Y DERECHOS HUMANOS DE LAS**  
**MUJERES**

**FORO EDUCATIVO BARRIAL:**  
**“DESCOLGANDO SUEÑOS”**

"La Educación construyendo comunidad  
y territorio en el barrio El Limonar"

**Medellín, El Limonar, Corregimiento San Antonio de Prado**  
**Noviembre 4 de 2005**  
**8:00-1:00 p.m.**  
**Colegio Fe y Alegría**

**Elaborado y presentado por:**

**LUZ STELLA OSPINA MURILLO**  
**Historiadora**

**HACIA UNA ETICA DEL CUIDADO,**  
**EN LA ESCUELA Y LA SOCIEDAD CUANDO SOMOS DIFERENTES**

*“...sólo el amor  
Alumbra lo que perdura*

*Sólo el amor  
Convierte en milagro el barro”  
Silvio Rodríguez*

No somos iguales, somos diferentes. La cultura busca homogenizar e indiferenciar en la apariencia, los discursos y los consumos, mientras continuamos actuando en clave de dominación y exterminio del diferente, otro u otra que no actúe bajo mi control o referente real o imaginario.

**Invitación al cambio de actitud, al cuidado a partir de la revisión y transformación de los imaginarios e imperativos culturales en la vida y cuerpo de niños, niñas, jóvenes mujeres y hombres.**

La invitación al cambio de actitud, al cuidado de la vida digna, al cuidado del otro y la otra por el valor intrínseco que tiene su existencia, pasa por la toma de conciencia de lo que es y significa para nosotras y nosotros el otro, la otra. Otro u otra determinado en su manera de ser, estar y tener en el mundo por sentidos, significaciones dadas por los imaginarios culturales, los prejuicios sostenidos en el que debe ser y es un hombre, una mujer.

*Esta invitación al cambio de actitud en las relaciones: maestros y maestras / alumnado-, padres-madres/hijos, hijas; líderes-líderesas/Comunidad nos permite hacer sinergias con*

otras expectativas que se expresaron en un evento de sensibilización realizado con maestras y maestros en años anteriores desde Vamos Mujer con la Corporación Educativa Cedecis <sup>1</sup>

- ✓ Desarmarnos ante los jóvenes
- ✓ Aprender a percibir a través del cuerpo y las actitudes. Así como a las maestras, a los maestros nos da dificultad expresarnos con el cuerpo, eso mismo pasa con los y las alumnas
- ✓ Interpretar la realidad joven, implementar metodologías.
- ✓ Vivir, sentir la libertad en medio de tanta represión

Invitación a resignificar el trabajo y el cuidado a partir del cuerpo, un cuerpo integrado, que piensa, siente, se indigna, responde, omite, actúa.

Para esto quiero partir de una conversación entre dos niños en un documental en el que el uno le pregunta:

- *“¿Y su papá que hace?”*
- *Trabaja en la oficina*
- *¿Y SU MAMA QUE HACE?*
- *Nada se queda en la casa”*

Documental de Cine Mujer, que precisamente se llama “¿Y su mamá qué hace?”

Afirmaciones que están presentes en la palabra de los niños, de las niñas y especialmente de muchas mujeres que invisibilizan una labor que está en la base del sostenimiento y la reproducción humana.

Este cuerpo que se moviliza permanentemente en estas relaciones, vividas tradicionalmente como excluyentes (el trabajo-el cuidado / la reproducción humana-la producción económica, social), nunca será un cuerpo neutro, ausente de respuestas y acciones consigo mismo y con los otros y otras. En una época en el que los cuerpos son la base de la expresión, de la experiencia vital, de lo dicho, permitido y prohibido.

¿Qué representa para una sociedad en el que las mujeres nos veamos así mismas y nos vean cómo : NO HACE NADA SE QUEDA EN LA CASA, y el otro TRABAJA, en la oficina, en la calle, en cualquier parte, pero TRABAJA?.

LA CASA y el TRABAJO, el cuidado y la reproducción económica y social, lo invisible y lo visible, lo inútil y lo rentable.

Me quiero detener un momento en esa relación **CUIDADO-TRABAJO**, que se ha vivido y asumido como excluyente, o en posición de importancia de una más importante que otra, el

---

<sup>1</sup> **MAS MAESTRO. PROYECTO: “LAS CULTURAS JUVENILES, LA PERSPECTIVA DE GENERO Y SUS IMPLICACIONES EN LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR”.** Medellín, septiembre, octubre de 2002

trabajo por encima del cuidado. Ya Rainer Eisler nos los señalaba en el libro *El CALIZ Y LA ESPADA*; al incluir el predominio de la destrucción y la guerra ante el cuidado y lo nutricional.

Estas exclusiones tienen una expresión en la dinámica humana, en las prácticas cotidianas cuando encontramos que **LAS MUJERES DE LA CASA, DEL CUIDADO, DE LO NUTRICIO, DE LA REPRODUCCION HUMANA, DEL CALIZ.**

**LOS HOMBRES DEL MUNDO, DEL TRABAJO, DE LA PRODUCCION ECONOMICA, DE LA GUERRA, DE LA DESTRUCCION, DE LA ESPADA**

Y todos y todas me miraran y dirán eso ya no es así, ojala, ojala que ya hubiéramos trascendido nuestra relación con el mundo de manera binaria, excluyente y desintegradora, considero que la humanidad está en un tránsito desde hace unos 50 años, por encontrar puntos y lugares de encuentro, de sinergia, de reconocimiento del lugar de cada quien que no compita con un referente impuesto.

Estas formas de separación y exclusión se han traducido en significaciones, de lo que tiene y no tiene valor. Asuntos no asumidos de manera consciente, pero que se actúa de manera sistemática y repetida en la cultura.

Lo que está vinculado con la reproducción humana, con lo nutricional, con la casa es un destino asignado y puesto en los hombros de las mujeres, y todavía hoy no se nos pregunta, ni se nos consulta, si queremos eso o no, y cuando algunas decidimos y abandonamos esta imposición somos castigadas, señaladas, juzgadas.

No se nos consulta porque es de nuestra razón de ser y hacer, tenemos que afrontar lo otro: el trabajo, la producción, sin dejar de hacer lo primero y cómo nos las tenemos que ver para cumplir con todo, ¿cómo esta ESE CUERPO, ESA SALUD, ESA VIDA EMOCIONAL?

Y qué pasa con los hombres que se les ha dicho: VALOR, FUERZA, TRABAJO, DINERO, CONQUISTA, LA GUERRA

Esas asignaciones, esas formas de ver el mundo, entenderlo y asumirlo se ha traducido en ***valoraciones diferenciadas de lo que hacen los hombres y las mujeres, con implicaciones en la socialización, en los comportamientos, actitudes, discursos e imaginarios, motivaciones e impulsos al desarrollo del conocimiento y potenciación o no de habilidades de hombres y mujeres, cuales se incentivan y potencian en unos, en otras y por qué, cuales reconocemos, cuáles no. Lo que termina expresándose en relaciones de poder, en el aula, en la escuela, la familia, la sociedad,***

Quiero retomar las reflexiones de autores como Leonardo Boff en su libro "El Cuidado Esencial", que viene poniendo en escena un pensamiento que tiene en cuenta y valora igualmente lo uno y lo otro y lo ven como parte de un mismo cuerpo. Reflexión tan antigua como la humanidad ya los chinos en la Tradición lo tenían presente cuando hacían las conexiones entre lo creativo y lo receptivo, entre la expansión y la contracción, como parte de un mismo cuerpo y no como cosas separadas, en eso que ellos bellamente han llamado TAO y que no es fácil describirlo, y estamos hablando de dos, tres mil años antes de nuestra era.

Voy a retomar algunos apartes de esta mirada, porque me parece pertinente a propósito de lo que estamos hablando:

*"...el cuidado es más que un acto individual o que una virtud al lado de otras. Es un "modo - de - ser"; a saber, la forma en que la persona se estructura y realizar en el mundo con los otros. O, mejor aún: es un "modo - de - ser- en - el- mundo" que funda las relaciones que se establecen con todas las cosas" (Ibid, p. 74)*

*Gracias al cuidado dejamos de ver como objetos la naturaleza y todo lo que existe en ellas. La relación no es de sujeto-objeto, sino de sujeto-sujeto. Sentimos los seres como sujetos, como valores, como símbolos que remiten a una realidad frontal... El ser humano se pone al pie de las cosas, junto a ellas y se siente unido a ellas. No existe; co-existe con todo lo otro. La relación no es de dominio sobre, sino de con-vivencia. No es pura intervención, sino interacción y comunión.*

*Este "modo-de-ser-en-el-mundo", en forma de cuidado, permite al ser humano vivir la experiencia fundamental del valor, de aquello que tiene importancia y cuenta definitivamente. No del valor utilitarista, sólo para su uso, sino del valor intrínseco de las cosas. A partir de ese valor sustantivo surge la dimensión de alteridad, de respeto, de sacralidad, de reciprocidad y de complementariedad... (p. 78)*

*El trabajo ya no se relaciona con la naturaleza (transformación-plasmación), sino con el capital (confrontación capital-trabajo, analizado por Marx y Engels). El trabajo es ahora trabajo asalariado y no una actividad de transformación de la naturaleza. La gente vive esclavizada por las estructuras el trabajo productivo, racionalizado, objetivado y despersonalizado, sometida a la lógica de la máquina.... En el "modo-de-ser-trabajo-dominación" persigue la conquista del otro, del mundo, de la naturaleza, en forma de sometimiento puro y simple...*

*Por eso, la dictadura del "modo-de-ser-trabajo-dominación" masculinizó las relaciones y dio lugar al antropocentrismo, al androcentrismo (centralización del poder en la figura del hombre, que domina por ello, a la mujer), al patriarcalismo y al machismo. Andamos a vueltas con expresiones patológicas de lo masculino desconectado de lo femenino, el **ánimus** (dimensión masculina-jung) sobrepuesto sobre **el ánima** (dimensión femenina-Jung).*

*El cuidado ha sido difamado como feminización de las prácticas humanas, como estorbo para la objetividad en la comprensión, y como obstáculo para la eficacia. La dictadura del "modo-de-ser-trabajo-dominación" está conduciendo actualmente a la humanidad a una encrucijada: o ponemos límites a la voracidad productivista, asociando trabajo y cuidado, o nos encaminamos hacia lo peor. La exasperación del trabajo productivo ha agotado recursos no renovables de la naturaleza y ha roto los equilibrios físico-químicos de la Tierra. La sociabilidad entre los humanos se ha visto quebrada por la dominación de unos pueblos sobre otros y por la reñida lucha de clases. En el ser humano no se ve sino su fuerza de trabajo, que hay que vender y explotar o su capacidad de producción y de consumo. Cada vez más gente, en realidad las 2/3 de la humanidad, está condenada a una vida totalmente insostenible. Se ha perdido la visión del ser humano como ser de relaciones ilimitadas, ser de creatividad, de ternura, de cuidado, de espiritualidad, depositario de un proyecto sagrado e infinito..." (p. 80)*

## **IMPLICACIONES CULTURALES, PERSONALES DE LA PERDIDA DE VISION DEL SER HUMANO COMO SER DE RELACIONES ILIMITADAS, SER DE CREATIVIDAD, DE CUIDADO, DE ESPIRITUALIDAD, DEPOSITARIO DE UN PROYECTO SAGRADO E INFINITO**

Si retornamos a la idea que todo lo puedo controlar, dominar, conquistar, hacer de mi propiedad, el lugar de la palabra, ser, pensar, crear, del otro y otra pierde todo el sentido. Recuperar el sentido, la dimensión de lo sagrado, como nos lo dice Rainer Eisler es recuperar o reinventarnos una espiritualidad solidaria, en vez de dominadora, que nos permita recuperar la ritualidad propia de los tránsitos, del cuidar, del proteger como expresión de conexión con el universo, donde lo que ocurre en esta tierra, en nuestro cuerpo, y en el de los otros y otras es interdependiente y está conectados.

Hablar en estos términos, siempre puede ser problemático, porque estamos usando palabras que han sido abusadas por siglos de un manejo interesado y rentable de los valores primarios para la convivencia humana y pueden ser interpretados como ideales.

¿Cómo construir en el aula, en la familia, en la relación con el cuerpo del otro y la otra estas dimensiones, una ética del cuidado y la vida digna cuando perviven valoraciones mutuas como, si existen percepciones como las siguientes?:

Versión de los preadolescentes sobre las mujeres

- *La mujer sirve para traer niñas y niños al mundo.*
- *Todas son grillas*
- *Muy preciosas, muy sentimentales pero también hay unas que son muy trampas.*
- *Es un ser divino, especial, delicado, amoroso que nosotros los hombres debemos respetar y valorar.*
- *Muchos hombres creen que las mujeres son seres que no sirven para nada o bueno si para algo solo para tener relaciones y para tener hijos, pero no se han dado cuenta que este ser divino que nos ha dado dios es para respetarla porque sin ellas no podríamos engendrar y se acabaría la humanidad.*
- *Las mujeres buscan a los hombres con dinero, aunque no todas, ellas también se fijan en los sentimientos o en el cuerpo<sup>2</sup>*

Versión de las preadolescentes sobre los hombres

- *Son irresponsables, vulgares, algunos son comprensivos, les gustan los deportes, la mayoría son rumberos, les gusta estar a la moda, algunos son viciosos.*
- *... qué pereza los hombres porque no les gusta las cosas que decimos. Menos J<sup>3</sup> porque es serio y respeta las ideas. El resto son cansones, no dejan trabajar.*

---

<sup>3</sup> Taller 24 de marzo de 2004

<sup>3</sup> Uno de los niños compañero del proyecto, con una gran cercanía con las niñas y de quienes permanentemente se encuentra acompañado.

Sobre la violencia sexual:

- *Algunos lo ven a uno solo como objeto sexual, o sea por el cuerpo, por la figura, por el sexo, no por los sentimientos.*
- *Eso nos produce temor.*
- *Nadie sabe lo que uno siente adentro.*

¿Cómo construir en el aula, en la familia, en la relación con el cuerpo del otro y la otra estas dimensiones, una ética del cuidado y la vida digna si:

En la cultura la mujer es la designada como columna vertebral de la relación familiar, imperativo que incide altamente en las mujeres para tomar decisiones como separarse, hacer labores diferentes a las del hogar, estudiar. Lo que le cuesta en la mayoría de los casos el señalamiento de la “mala madre, la que se va a perder el tiempo, a hacer cosas que no le corresponden”. En muchas ocasiones, en ellas, es más fuerte el imperativo social, del que dirán y terminan sacrificando su propio deseo y felicidad.

En este caso la culpa actúa como un resorte que coloca a las mujeres del lado del sufrimiento y el sacrificio porque su destino ha esta predefinido por esta asignación: Dar ejemplo, hacer feliz a los otros y otras, cuidar a los otros y otras, ser para otros y otras.

En las mujeres se ha promovido el estudio como posibilidad de logro de independencia y el acceso a una pareja acorde con las posibilidades de una vida placentera. La experiencia nos ha demostrado que muchas mujeres, a pesar de su estudio, soportan una vida displacentera por aquello del amor, o del miedo a quedarse sola.

Los hombres históricamente han sido los vigilantes del honor propio, a través de cuidar la virginidad de las mujeres de sus familias, muy evidente a finales del siglo XIX y hasta avanzado el siglo XX. Hoy paradójicamente se ha acrecentado la denuncia del abuso sexual en las niñas y niños. Igual las mujeres siguen siendo objeto de abusos sexuales y de discriminaciones por parte de los hombres.

*“...El maltrato viene en aumento, y los investigadores afirman que existe un subregistro porque la gente no denuncia porque es visto, en ocasiones como de absoluta responsabilidad individual... De las víctimas atendidas en el Instituto por violencia sexual, el 32% de ellas fue violentada sexualmente por un familiar y en un 60% en la misma casa.*

*En los últimos 7 años se evaluaron 4.076 víctimas, 86% mujeres y 76% menores”<sup>4</sup>*

Las mujeres hoy se debaten en cumplir con un modelo que se ha venido instaurado: LA SUPER MUJER. Quien, además, de llevar su hogar sola, sus hijos e hijas, debe desempeñarse excepcionalmente en los diferentes ámbitos de interacción social: “tenemos

---

<sup>4</sup> **EN:** “La casa dejó de ser lugar seguro”. **EL COLOMBIANO;** Area Metropolitana, Domingo 13 de octubre de 2002. P. 15 a

que ser las mejores mamás, las mejores ejecutivas, las mejores en lo que sea” lo que ha significado una sobrecarga que ha tenido efectos en su cuerpo y la salud física y emocional.

El lugar de la maternidad en la cultura, siempre se vive de manera paradójica, en tanto hay una valoración de ella en el discurso, en el deber ser, mientras que en la vida cotidiana, aumentan el número de mujeres que mueren por prácticas de abortos inadecuados, o abandonan sus hijos e hijas por maternidades indeseadas, por maternidades ocasionadas por las violaciones.

El que se tenga un cuerpo de mujer, no es garantía única y absoluta para querer y amar los hijos e hijas.

Es una cultura que tampoco interroga, ni interpela el abandono de los padres. La maternidad se asume como una obligación exclusiva de las mujeres y se trataría de avanzar en la construcción de redes de apoyo e instituir la maternidad como un bien social y colectivo.

¿Cómo construir en el aula, en la familia, en la comunidad en la relación con el cuerpo del otro y la otra estas dimensiones, una ética del cuidado y la vida digna? si:

## **EL CUERPO ESTA SOMETIDO AL CONSUMO**

El consumo, los medios de comunicación están determinando los patrones corporales, tanto por las prácticas como por las modas, pero si miramos diferenciadamente, son más las mujeres quienes padecen de anorexia y los hombres los que buscan el modelo de hombres - músculo.

El no estar a gusto con el cuerpo, que es igual a no estar a gusto consigo mismas es una de las razones para la anorexia, el suicidio de las niñas y mujeres jóvenes. Es una cultura que ha tiranizado a las mujeres a través del cuerpo y sus prácticas.

Los tiempos han cambiado, pero también han cambiado las formas sutiles de ejercer el poder y el control sobre las mujeres y los hombres. Antes era la virginidad, hoy es la belleza.

***APOSTARLE A LA CONSTRUCCIÓN DEL PENSAMIENTO CRITICO DESDE EL ENFOQUE DE GENERO es HISTORIZAR LAS RELACIONES ENTRE LOS SERES HUMANOS para incidir en experiencias de emancipación y autonomía personales y colectivas***

Los ejemplos y experiencia anteriores, ilustran como las relación de los hombres y las mujeres son relaciones históricas, es decir, cambian, pero son cambios muy lentos, en tanto están anclados a las mentalidades y la cultura de un país, una región, una localidad.

El enfoque de género, la categoría de género son categorías relacionales, es una construcción histórica, socio-cultural y simbólica, se relaciona con el poder, con el lenguaje y se enlaza con otras categorías como la clase, etnia, origen, preferencia sexual, edad y raza.

*“Se entiende por sistemas de género un conjunto de elementos que incluye formas y patrones de relaciones, prácticas asociadas a la vida social cotidiana, símbolos, costumbres, identidades, vestimenta, adorno y tratamiento del cuerpo, creencias y argumentaciones, sentidos comunes, y otros variados elementos, que permanecen juntos gracia a una fuerza gravitacional débil y que hacen referencia directa o indirectamente, a una forma culturalmente específica de registrar y entender semejanzas y diferencias entre géneros reconocidos; es decir, en la mayoría de culturas humanas entre varones y mujeres”<sup>5</sup>*

*Teresita de Barbieri, los define como “el conjunto de prácticas, símbolos, representaciones, normas y valores sociales que las sociedades elaboran a partir de la diferencia sexual anatómica – fisiológica y que dan sentido a la satisfacción de los impulsos sexuales, a la reproducción de la especie humana y en general al relacionamiento entre las personas”<sup>6</sup>*

*“...vivir desde el género, es vivir en conflicto siempre y además, vivirlo con conciencia y con conciencia transformadora. Y actuar en consecuencia implica actuar el conflicto también, enfrentar el conflicto y experimentar conflictos, porque el núcleo del género es ese conjunto de poderes que son poderes de dominación para el género. La primera característica de dominio de género es que tiene marca sexual, esa es una primera característica. Está asignado a las personas de acuerdo con su sexo, no importan otras cosas”<sup>7</sup>*

Para ilustrar esta reflexión, quiero traer la voz de una de las docentes de CEDEPRO que hizo parte del taller en agosto del 2003

*“La escuela refuerza modelos... fortaleciendo el esquema de autoridad masculina y subordinación femenina, contenidos ideológicos, contenidos en las relaciones, refuerza y produce desigualdades. Es habitual ver en las relaciones maestro/a alumno/a el traspaso de la vivencia familiar, la formación de la personalidad a partir de las decepciones. ¿Cómo el educador en nuestro medio, puede alcanzar la pedagogía sin coartar los deseos del educado? ¿Cómo se lograría?”  
2003)*

---

<sup>5</sup> ANDERSON, Jeanine. Programa de Formación en género, sistemas de género, redes de actores y una propuesta de formación Santiago de Chile: Repem-Ceaal (Noviembre de 1997) p. 19. EN: SYNERGIA. Proyectos con perspectiva de Género. Bogotá, 2000. Módulo 2., p. 28.

<sup>6</sup> Ibid. P. 29

<sup>7</sup> LAGARDE, Marcela. Género y Feminismo, desarrollo humano y democracia. **En:** Seminario –Taller Género y Planeación, nuevos desafíos para el desarrollo con equidad. Memorias. Bogotá: Opciones Gráficas Editores, Ltda. Synergia, Fundación para la Cooperación, 2000, pp. 12-13

## **ALTERNATIVAS, CAMINOS, PROPUESTAS**

Si se *reconocen cambios en las prácticas culturales del ser hombre, ser mujer*, en tanto son prácticas culturales e históricas, que de igual manera ha tenido y tiene *implicaciones en el ser, estar, pensar y hacer* de cada uno y cada una.

Si se tiene en cuenta que la vivencia de dicotomías y exclusiones ha escindido al ser humano y lo ha puesto a merced del más fuerte, de lo que más se conoce, de la instalación de inseguridades y desvalorización social y cultural de prácticas y saberes, traducidos en violencias, maltratos morales, psíquicos, físicos.

*Si tenemos presente que la historia personal del maestro y maestra, los dispositivos organizacionales y valores de la comunidad educativa, el manejo del poder y la aplicación y reconocimiento de la norma en las relaciones establecidas, lleva a comportamientos, actitudes y valores que refuerzan o transforman los estereotipos en niños, niñas, mujeres y hombres jóvenes desde esa labor como docente.*

Si con los y las jóvenes, no se trata sólo de entenderlos y entenderlas, sino de flexibilizarnos y tener apertura para acercarnos a sus mundos. No tenemos que compartir sus pensamientos y actuaciones, pero tampoco juzgarlos.

Si reconocemos saberes y habilidades ganadas por otros medios de socialización, cada vez más dinámicos y proyectivos: la música, el video, la calle y cómo entran al aula, y de qué manera ellos y ellas se ven recogidos o pueden construir otras alternativas.

Si reconocemos lo que significa compartir la vida del aula con niños y niñas hijos e hijas de la guerra, del conflicto armado.

Si evidenciamos que ante la impotencia, de “no poder” con los niños y las niñas, tenemos unas normas y reglas que están del lado del ideal. Que se trataría de construir con ellas y ellos esas normas, y trabajar sobre su aplicabilidad coherente con los procesos, que no parta de la forma caprichosa en que el maestro cree que tiene que ser, porque puede estar obedeciendo a la añoranza de los viejos tiempos (el silencio, el miedo) y no a la flexibilización que requieren los nuevos tiempos.

Si permitimos que aflore el temor que viven los y las docentes del cuestionamiento de su autoridad, de su coherencia y de la pertinencia de un modelo educativo que parece que ya no satisface las expectativas vitales de los niños, las niñas y los jóvenes.

Si nos permitimos manifestar nuestra indignación, rabia e impotencia frente a los testimonios de niños y niñas abusados sexualmente en sus hogares y la falta de mecanismos para tramitar estas problemáticas que desbordan su rol como educadores, además de las dificultades de la convivencia que nos asocian a las diferentes situaciones familiares y subjetivas que los y las estudiantes portan y ponen en acto en el aula.

***Podríamos apostar por un cambio de actitud, por una ética del cuidado, si revisamos y avanzamos en la transformación de:***

Esta manera de relacionarse, reflexionando sobre la responsabilidad en su actuación y escuchar de otra manera lo que se ha manifestado como falta de control y disciplina, pero que obedece a otras motivaciones más de fondo.

*"...si buscamos los espacios para entablar otra relación con ellos y ellas. En el salón de clase uno siempre les contesta "ahora no puedo"... pues nos metemos en lo académico y olvidamos lo que sienten los estudiantes."*

*"Uno llega al aula pone voz fuerte y se quedan callados, da la teoría, se hace el trabajo y chao..."<sup>8</sup>*

La observación y seguimiento de nuestros comportamientos y los valores que reproducimos, potenciamos u obstaculizamos en los y las jóvenes.

Revisar, cómo está operando en el ejercicio de la autoridad, el ideal, ¿lo que era antes, era mejor? O lo que hoy se da, ¿cómo lo interpretamos, como lo estamos juzgando? que permita tener la comprensión de las particularidades y las nuevas lógicas que tienen las relaciones de este tiempo, que nos lleve a flexibilizar las miradas y los estereotipos, entendidos estos estereotipos como deber ser a cumplir.

La pregunta, la oportunidad pedagógica anclada en la escucha permanente y el NO JUZGAR, ser puente y medio para la toma de conciencia, construcción de argumentos partiendo de las POSIBILIDADES, LA ETICA DEL CUIDADO POR SI MISMO Y SI MISMA Y LA VIDA DEL OTRO Y LA OTRA, LA RESPONSABILIDAD Y CORRESPONSABILIDAD como parte constitutiva de las decisiones, y recuperar el asombro en el aula de clase, así el mundo, la tv, la calle esté haciendo lo contrario. Es estar contracorriente, y será posible si tenemos ESPERANZA DE OTRO MUNDO POSIBLE, para hacer eco de unas palabras de Octavio Paz *"El adolescente, vacilante entre la infancia y la juventud, queda en su suspenso un instante ante la infinita riqueza del mundo. El adolescente se asombra de ser"....*

Y mantener presente que

*"Los y las adolescentes son el espejo en el que se mira una sociedad. Espejo en cuanto en ellos se puede ver materializado el proyecto de (humanidad) y sociedad que las generaciones adultas han construido para sí y para las generaciones venideras"* (Nómadas. Jóvenes, Cultura y Sociedad, Universidad Central: Bogotá, 1996)

Esto requiere una práctica permanente de conversar y revisar a través de grupos operativos, como una forma sugerida, podría ser otra, con la ayuda de otros y otras profesionales, que permita bajar la carga emocional de lo que representa tener un lugar en la vida de las y los jóvenes con la propia existencia y labor de maestros y maestras, madres, padres, líderes, lideresas.

---

<sup>8</sup> Entrevista realizada a Lorena Díaz Docente de Cedeopro

Construir proyectos éticos de vida desde lo que ha sido nuestra experiencia se entiende como una labor permanente de construcción de valores éticos a partir de la convivencia, del estudio y la reflexión colectiva de situaciones personales, familiares y de grupo así como de los conflictos, con el fin de preparar a los y las estudiantes para una vida donde existe el conflicto. Los proyectos de interés, desde los que se construye conocimiento a partir de los intereses de cada uno y de cada una, son una estrategia para lograr objetivos específicos desde la filosofía institucional, como fortalecer la autonomía en los procesos de aprendizaje y la formación de valores éticos donde la convivencia se constituye en un eje transversal”.<sup>9</sup>

El PEI, como herramienta para revisar los contenidos, las referencias que se hace sobre otras experiencias culturales, de género, de edades, de otras épocas.

Esto para decir, tenemos nuevas preguntas, hay nuevas prácticas, vamos construyendo nuevas respuestas, y para esto hay que conversar mucho, relacionarnos con otras experiencias, hacer una “negociación cultural” e intergeneracional que incluya nuevos o recreaciones de lenguajes, sentidos, expresiones. Se trata de flexibilizarnos y flexibilizar el currículo y se hace en el día a día, no se decreta en un manual, en un decálogo.

Se trata de movernos un poco y buscar e indagar otras posibilidades para alimentar la ESPERANZA; conversar, hacer pruebas ensayo-error, poner en escena otras experiencias.

Mirémonos en lo que podemos hacer aquí en la clase, en las lecturas escogidas, en las preguntas puestas, en los conflictos trabajados, en las decisiones asumidas, en la vida puesta de cada quien allí. Y cuáles son nuestras limitaciones y resistencias.

¿Cómo construir en el aula, en la familia, en la comunidad, en la relación con el cuerpo del otro y la otra estas dimensiones de una ética del cuidado y la vida digna, que tenga en cuenta lo real y no nos perdamos en el ideal del DEBER SER?

---

<sup>9</sup> Entrevista a Lorena Díaz, docente responsable del seminario de sexualidad y ética ciudadana.